

ره‌خانه‌ی زانایان له ته‌فسیری رازی و صابونی

د. إحسان برهان‌الدین



رہنہی زانایان له

تہفسیری رازی وصابونی

نووسینی

د. إحسان برهان الدین

ته‌فسیری رازی ناسراو به (التفسیر الکبیر) و (مفاتیح الغیب) یه کیکه له ته‌فسیره دپړینه به‌ناوبانگه‌کان که به درپژای میژوو مشت و مری زوری له ده‌ور درووست بووه، له‌م نووسینه‌دا هه‌ول دده‌م به کورتی وله‌چند خالی‌کدا پوخته‌یه‌ک ده‌باره‌ی ته‌فسیره‌که و دانهره‌که‌ی به سوود وه‌رگرتن له قسه‌ی زانایان به پیش‌کده‌ش به ئیوه‌ی به‌ریز بکه‌م:

1- فخرالدین الرازی ناوی محمدی کوری عمری کوری حسین له شاری (الری) له باکوری تاران له سالی (544ک) له‌دایکبووه وله سالی (606ک) له شاری (هراة) له ئه‌فغانستان وه‌فاتی کردووه. فه‌خری رازی یه‌کیکه له‌زانا ناوداره‌کان له‌لایه‌که‌وه وه‌کو یه‌کیک له سه‌رانی ئه‌شاعیره به‌لکو هه‌ندی له دامه‌زینهران به دامه‌زینهری راسته‌قینه‌ی جه‌ماعه‌تی ئه‌شاعیره‌ی ئه‌زانن، هه‌روه‌ها که‌سیک بووه به

چری خه‌ریکی فه‌لسه‌فه و زانستی که‌لام بووه، خاوه‌نی ژماره‌یه‌کی زۆره له کتیب له‌ناو‌دارترینیان ته‌فسیره‌که‌یه‌تی که لی‌ره باسی ده‌که‌ین.

فه‌خره‌ددینی رازی له چه‌ندین بواری مه‌عریفه و زانستدا وه‌کو ته‌فسیر و که‌لام و زمان و زانسته عه‌قلیه‌کاندا که‌سیکی به‌توانا و لی‌هاتوو بووه، بۆیه له‌سه‌رده‌می خۆیا که‌سایه‌تییه‌کی زۆر ناوار و مه‌شهور بووه، ته‌نانه‌ت - وه‌کو محمد حسن الذهبي له کتیبی التفسیر والمفسرون 249/1 ه‌ئیت: له هه‌موو لایه‌که‌وه فی‌رخوازانی زانست ده‌هاتنه لای و کتیبه‌کانیشی به‌شیوه‌یه‌ک ناوی ده‌ردربوو خه‌لکی وازیان له کتیبه‌کانی پیش ئه‌و هینابوو له بواری ته‌فسیر و علم الکلام و‌أصول الفقه دا.

2 - ته‌فسیری رازی ته‌فسیریک نییه به‌م‌أثور ئه‌نجامی دابیت، واته پشتی به سوننه‌ت و ئه‌قوالی سه‌له‌ف و به‌ آثار

به‌ستبیت، به‌لکو له و جوړه ته‌فسیره‌یه که به عه‌قل و بوچوونی خو‌ی نووسیویتی و به التفسیر بالرأی ده‌ناسریت، ، بویه سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی ئه‌م ته‌فسیره به مه‌وسوعه و ته‌فسیرئیکی به‌رفراوان وه‌سف کراوه، به‌لام زور به‌که‌می بو فه‌رمووده وسوننه‌ت و آثار و ئه‌قوالی پیشینانی چاکی ئوممه‌ت ده‌گه‌رپته‌وه، چونکه ئه‌و له سه‌له‌ف به‌ره‌خنه بووه و زور جار به‌تایبه‌تی له بواری أسماء و صفات بوچوونه‌کانیان ره‌تده‌کاته‌وه و هیزشیان ده‌کاته‌وه.

3 - ئه‌و ره‌خانه‌ی لیږه ده‌رباره‌ی ته‌فسیری رازی باسی ده‌که‌ین که هه‌مووی له زانایانه‌وه وه‌رمگرتووه وهیچی له‌خۆمه‌وه نه‌مه‌یناوه، به‌گشتی تایبه‌تن به‌عه‌قیده‌ی خاوه‌نی ئه‌م ته‌فسیره و لادانی له مه‌نه‌جی سه‌له‌ف و ئه‌هلی سوننه‌ت، واته به‌ده‌ر له‌و لایه‌نه، لایه‌نی تری زور تیدایه شایانی ستایشه و قابیلی سوود لی وه‌رگرتنه، من خۆم یه‌کینکم

له‌وانه‌ی له هه‌ندی بوا‌ری زمان وزانیاری گشتی سوودم له‌و ته‌فسیره بینیه‌و سه‌رسامیشم به زانستی زوری ئه‌و زانیه‌، به‌لام هه‌میشه ئه‌وه‌شم زانیوه که ئه‌و ته‌فسیره له‌رووی عه‌قیده‌وه بو که‌سیک بیه‌وئیت ده‌ست به‌عه‌قیده و بیروباوه‌ری سه‌له‌فه‌وه بگرئیت ته‌فسیرئیکی بی که‌لکه و بو که‌سیک ته‌واو له مه‌سائیلی عه‌قیده و ئیماندا شاره‌زا نه‌بئیت چه‌ند دووری لی بگرئیت باشتره.

4- سه‌ره‌تا ئه‌بئیت ئه‌وه بزانیان فخرالدین الرازی خاوه‌ن عه‌قیده‌یه‌کی ئه‌شعه‌ری بووه، به‌لکو ئه‌شعه‌رییه‌کی سه‌سه‌خت و یه‌کئیکه له سه‌رانی ئه‌و کۆمه‌له‌ که له درئژایی میژوویندا شانازیان پیوه‌کردووه.

رازی بی وچان و به‌هه‌موو توانایه‌کییه‌وه هه‌وئیداوه عه‌قیده‌ی خو‌ی له‌م ته‌فسیره‌دا بچه‌سپینئیت وره‌واجی بی بدات، ده‌یه‌وئیت به‌هه‌موو شیوازیک قه‌ناعه‌ت به‌خوئینه‌ر

بکات عه‌قیده‌ی ئەشاعیره عه‌قیده‌یه‌کی راسته و ئەوان
 تاقمیک نین له تاقمه لاده‌ره‌کان، هه‌وێ داوه پارێزه‌ریکی
 کۆلنه‌ده‌ر وماندوونه‌ناس بێت بۆ بیروباوه‌ره‌که‌ی و هاوکات
 دژ به‌هه‌موو نه‌یاره‌ فیکریه‌که‌ی کانی کۆمه‌له‌که‌ی وه‌ستاوه‌ته‌وه،
 به‌تایبه‌تی له‌ دژی ئەه‌لی حدیث وزانایانی سه‌له‌فدا نه‌یارێکی
 توند و سه‌رسه‌خت بووه، هه‌روه‌ها دژ به‌ بنه‌ماکانی عه‌قیده‌ی
 موخته‌زیله و تاقمی تریش کردووه.

5- یه‌کیک له‌و ره‌خانه‌ی زۆر له‌ زانایان له‌ سه‌ر رازی
 تۆماریان کردووه له‌ ته‌فسیره‌که‌یدا، بۆ نمونه‌ی ابن حجر
 العسقلانی له‌ لسان‌المیزان دا، ئەوه‌یه‌ی رازی زۆر به‌ چالاکی و
 به‌ گۆرۆتینیکی زۆره‌وه‌ شوبه‌هه‌و گۆمانی نه‌یارانی ئیسلام و
 فه‌لاسیفه‌ و ئەه‌لی که‌لام و موخته‌زیله و گۆمراکانی تر
 ده‌هینیت و نمایشیان ده‌کات، گۆمان به‌ گۆمان به‌ وردی
 شیان ده‌کاته‌وه‌ و شه‌رحیان ده‌کات، به‌ جوانی خوێنه‌ریان لێ

تێده گەيه نۆيت، تەنانەت خەريکە قەناعەت بە خوێنەر دەکات کە ئەوانە گومان نين و حەقىقەتن، دوايش کە دۆتە سەر رەددانەوهيان زۆر بەلاوازی و بەکورتى و پەلە رەديان دەداتەوه، ئەم رەخنە زۆر بەى رەخنەگران لەو تەفسىرە تيبينيان کردوو وهاوبەشن تيدا.

بە کورتى: فەخرى رازى وەکو ابن حجر دەئيت: بە نەقد گومانەکان دادەنۆت ورا دەستى خوێنەريان دەکات، بەلام بەرپەرچدانەوه کەى بە قىست و بەش بەش و زۆر بە لاوازی وەلاميان دەداتەوه.

6- رازى لە تەفسىرە کەيدا برۆکى زۆر لە فەرموودەى ضعيف و موضوع بە کار دەهۆنۆت، بە ئەندازە يەك لە تەحقيق کردنى فەرموودەکاندا کە مەتەرخەمە، خوێنەرى شارەزا سەرى سور دەمۆنۆت چۆن ئەو هەموو فەرموودە لاوازانەى لى تپەر بوو و بى دەنگ بوو لۆيان، لە کاتى کدا لە سەردەمى ئەودا کتیبى

فه‌رمووده‌ناسان به‌رده‌ست بوون و فه‌رمووده‌کان ته‌حقیق و ته‌خریج کرابوون و سوننه‌ت به‌گشتی خزمه‌تی زۆر کرابوو.

7 - ئەم ته‌فسیره له‌لایان زۆر له زانایانه‌وه به ته‌فسیریکی پر له‌عه‌یب و که‌لین دانراوه، به‌بۆچوونی خۆیشم ئەوه بو دوو هۆکار ه‌گه‌رئێته‌وه :

📌 یه‌که‌م مه‌نه‌ج و رێبازی رازی له‌بواری عه‌قیده‌دا که مه‌نه‌ج و رێبازی أهل الکلام و فلاسفة بووه وزۆریش سه‌رسام بووه به‌وانه، ئەمه‌ش وایکردوووه قسه‌کانی له‌چرای وه‌حیه‌وه رۆشنایی وه‌رنه‌گریت وتووشی هه‌له‌ی بکات.

📌 دووهم: له‌به‌ر ئەوه‌ی ته‌فسیره‌که‌ی دوورو درێژه و قسه‌ی زۆری تیدا کردوووه و لقی زۆری لی بووه‌ته‌وه و هه‌روه‌ها ئەم جووره ته‌فسیره‌ی که‌ پێی ده‌وتریت التفسیر بالرأي خوی به‌سروشتی پشت به‌بۆچوون و تیگه‌یشتنی

دانەر خۆى و تىگەيشتنى مرۆڤه كانى تر دەبهستىت كه
معصوم نين وئەمانەش ھۆكارىكن بۆ زۆرى ھەلەو نەپىكان
لەو تەفسىرەدا.

📌 بۆ نموونە النجم الطوفي له كتيبي (الإكسير في علم
التفسير) رەخنەى توندى لىگرتوو و لە زانای تر نەقلی
کردوو وە ئەو بەرگی دەربارەى عەيب و نوقسانىيە كانى ئەو
تەفسىرە نووسىو.


8 - تەفسىرى رازى لەلایەن زۆر زانای بەناوبانگەو - بۆ
نموونه أبو حيان الغرناطي له تەفسىرى (البحر المحيط) -
ھەر وەھا لەلایەن ابن تيمية، بەو وەسف كراو (فيہ كل
شئ إلا التفسير) واتە: ھەموو شتێكى تىدایە تەفسىر نەبىت،
بەشێوہيەك له تەفسىرى ئايەتەكان دوور دەكەوێتەو


وبەجيان دەهيلىت خوئەر وا نازانيت كتيى تەفسىرى
دەخوئيتتەوہ.

9 - تەفسىرى رازى بەشيوازيك له تەفسىرى قورئان دوور
دەكەوئيتتەوہ بو زانستى فەلەك و پزىشكى و ئەندازيارى
وفەلسەفە و منطق و بوارى تر، واى كردووہ هەندى زاناي
ناودارى وەكو محمد رشيد رضا له پيشەكى تەفسىرەكەيدا
بليت تەفسىرى رازى خەلكى له هيدايەتى قورئان دوور
دەخاتەوہ.

10 - لەم تەفسىرەدا - وەكو د. عبدالستار فتح اللہ دەليت -
بيروبوچوون و بيردۆز و بيروكەى فەلاسيفەكان بەشيكراوہي
وبەشەرح كراوى دەبينريت، واتە: بوچوونە هەلە ولارەكاني
عولەماى كەلام وفەيلەسوفەكان وگومراياني تر بە ئاسانى

دەخریتە بەردەستی خوینەرانی ئەو تەفسیرە و بۆیان شەرح دەکریت .

 ئەمەش بەتایبەتی بۆ کەسێک لە رووی تەوحید و بیروباوەرەو بەتوانا و شارەزا نەبیت خویندەنەوی ئەو تەفسیرە جوړیکە لە سەرکێشی و کارێکی باش نییە، چونکە خوینەر دەکەوێتە ناو دەریارەیهک لە گومان و شوبهەکانەو، وەکو ئەوێهێ منائیک یان کەسێکی بی توانا بخەیتە ناو دارستانیکی پر لە مەترسی و پێی بلیت وریای خۆت چونکە ئەم دارستانە بوونەوهری زیانبەخش ودرپندەي تێدایە، لە کاتیکیدا نەچوونی سەلامەتترە وباشترە.

 ئینجا کێشەیهکی گەورەي فەخری رازی ئەوێهێ سەرسامە بەو فەیلەسوف و زانایانی ئەهلی کەلام و منطق و نەیارانەي عەقیدەي سەلەف، چەندین کتێبیشی هەیه تەقریری زۆرێک لەو بیروبووچوونە هەلە و لادەرەکانی ئەوانی

کردوو، به‌تایبه‌تی سه‌رسام بوونی به ابن سینا مه‌سه‌له‌یه‌کی یاروئاشکرایه، له کاتی‌کدا ابن سینا به‌هۆی نکۆلی کردنی له زیندوو بوونه‌وه و عیسمه‌تی پی‌غه‌مبه‌ران و زۆر شتی تر، زانایان ته‌کفیریان کردوو، به‌لکو أبو حامد الغزالی که ئه‌شعه‌رییه و سو‌فیشه‌ ئه‌وی ته‌کفیر کردوو، به‌لام به‌ئاسانی تیبینی ده‌گریت رازی هه‌ر زۆر سه‌رسامه‌ به‌و زاته‌ لاده‌ره، بو‌ نموونه‌ له‌ کتیی (المباحث المشرفية) زۆر پشت به‌ ئه‌قوالی ابن سینا ده‌به‌ستیت، هه‌روه‌ها هه‌ندی له‌ کتیبه‌کانی ئه‌وی شه‌رح کردوو له‌وانه: (الإشارات) و (عیون الحکة)، ئه‌گه‌رچی ره‌خنه‌شی لی ده‌گریت وله‌هه‌ندی له‌ گومراییه‌کانی ابن سینا ها‌بو‌چوون نییه.

11- رازی به‌ حوکمی ئه‌وه‌ی خۆی په‌روه‌رده‌ی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و شوینکه‌وتوانیانه له‌ فه‌یله‌سوفه‌ به‌ناو موسو‌لمانه‌کان، بو‌یه‌ به‌راشکاوی ده‌بینریت له‌سه‌ر ریبازو

هیلکی ناکۆکه له گه‌ل زانایانی سه‌له‌ف و له‌سه‌ر به‌رنامه‌یه‌کی
پێچه‌وانه له گه‌ل عه‌قیده‌ی سه‌له‌فدا له‌م ته‌فسیره‌یدا رێ
ده‌کات، به‌تایبه‌تی له مه‌سه‌له‌ی سیفات‌ی الله عزوجل.

🖋️ رازی هاوشیوه‌ی جه‌همیه‌کان له نکۆلی کردن له
سیفه‌ته‌کانی الله عزوجل دا زیده‌ره‌وی زۆر ده‌کات، به‌ئکو
له‌مه‌سه‌له‌ی سیفات‌دا هه‌ر جه‌همیه‌کی ته‌واوه بۆیه ابن
تیمیةش به‌رحمه‌ت بێت هه‌ر وه‌کو جه‌همیه‌ک له
کتیبه‌که‌یدا به‌رپه‌رچی ده‌داته‌وه.

رازی سه‌رله‌به‌ری عه‌قیده‌ی سه‌له‌ف له مه‌سه‌له‌ی سیفات
و مه‌سه‌له‌ی تریشدا ره‌تده‌کاته‌وه وه‌هه‌ندی جاریش ته‌نانه‌ت
ئه‌ده‌بی قسه‌ کردنیش له گه‌ل ئه‌و زانا گه‌ورانیه‌ی پیشینان
ره‌چاو ناکات و سووکایه‌تیان پیده‌کات، به‌حه‌شه‌ویه و
موجه‌سیمه و نه‌زان و زۆر وشه‌ی نه‌شیاوی تر زانایانی
سه‌له‌ف وه‌سف ده‌کات.

لهوانەيه ئەو شىوازه توند ونەشياوهى رازى له
 قسەکردنيدا له دژى زانايانى سەلەف ھۆكارى ئەو ھەبىت تاكو
 ئىستاش تىبىنى دەكرىت زانايانى ئەو كۆمەلە ھەبەلكو
 ھەوامىشيان ھەمىشە لەدژى نەيارانيان زمانيان زىرە
 ھەچاوى رېزگرتنى مەرفەھەكان ناكەن ھەنا بۆ تۆمەت
 ھەبوختان و جنىو ھەناووناتۆرە دەبەن و ئەو ھەجۆرىك ھەبىت لە
 كەوتنە ژىر كارىگەرى فخرالدين الرازى ھەو ئىعتىبارەى
 گەورترىن كەسايەتى ئەشاعىرەيه لە درىژاپى مېژوودا.

12- رازى لە تەفسىرەكەيدا ھەموو ھەلەك بۆ سەرخستنى
 مەزھەبى ئەشعەرىيەكان دەقۆزىتەو ھەبەقەرزى نادات،
 ھەبەلكو ھەندى جار ھەتايەبەتى لە كىتەبى تردا ھەكو كىتەبى:
 (تأسيس التقديس) ھەكو جەھەمىيەكى ھەتى سەرسەخت
 دەردەكەوتىت ھەچ جىاوازيەكى لەگەل جەھەمىيەكاندا
 نىيە.

13- رازی له ته‌فسیره‌که‌یدا له باسه‌کانی قه‌ده‌ردا، وه‌کو جه‌برییه‌ک دهرده‌که‌ویت و عه‌قیده‌ی له‌و باره‌وه رێک پیچه‌وانه‌ی عه‌قیده‌ی سه‌له‌فی چاکی ئەم ئوممه‌ته‌یه، به هۆی بنه‌مای (الکسب) ولایه‌نه‌که‌لامی و فه‌لسه‌فییه‌کانی تری ئەشاعیره، رازی مروّف به شیوه‌یه‌ک وینا ده‌کات که توانای هه‌لبژاردنی نییه و بپیاره‌کانی به‌ده‌ستی خۆی نین.

14- له مه‌سه‌له‌ی عصمه و پارێزراوی پیغه‌مبه‌رانیش بیروبۆچوونه‌کانی رازی دیسان له بیروبۆچوونی فه‌لاسیفه‌وه نزیك ده‌بیته‌وه و به پیچه‌وانه‌ی عه‌قیده‌و بیروباوه‌ری سه‌له‌ف له مه‌سه‌له‌ی پارێزراوی پیغه‌مبه‌راندا ئایه‌ته‌کانی قورئان ته‌فسیر ده‌کات.

✍️ فخرالدین الرازی سه‌بارهت به‌وه‌ی له علم الکلام دا پیتی ده‌وتریت: (الأصل النفسی للنبوات) واته: بنچینه‌ی ده‌روونی پیغه‌مبه‌رایه‌تی، به‌ته‌واوی که‌وتووته ژیر کاریگه‌ری فه‌یله‌سوفه‌کانه‌وه. رازی پیتی وایه پیغه‌مبه‌رایه‌تی ده‌گونجیت ته‌فسیریکی فه‌لسه‌فی که‌لامی بکریت وله‌ئایه‌تی 51 ی سوره‌تی شورا بۆ نمونه شیکردنه‌وه‌ی زۆری له‌و باره‌وه‌ کردووه.

15 - پيشه‌وا ابن تیمیة یه‌کیکه له‌و زانا‌گه‌وره و به‌توانایانه‌ی که به‌ جوانترین شیوه و به‌به‌لگه‌ی کیتاب و سوننه‌ت و به‌به‌لگه‌ی عه‌قلی ته‌نانه‌ت هه‌ندی جار به‌هه‌مان چه‌کی که‌لامی و مه‌نتیقی خویان ره‌ددی گومانه‌کانی رازی وئه‌شاعیره‌ی به‌گشتی داوه‌ته‌وه و به‌تیر و ته‌سه‌ل له‌ کتیبه‌کانی (درء تعارض العقل و النقل) و (بیان تلبیس الجهمیة) رووبه‌روویان بووه‌ته‌وه ئه‌و خزمه‌ته‌گه‌وره‌ی به‌ دینه‌که‌ی و به‌ موسو‌لمانان کردووه.

📖 هه‌روه‌ها ابن قییم الجوزیة، له کتیبه‌کانیدا به‌تایبه‌تی:
 (اجتماع الجیوش الاسلامیة)، و(الصواعق المرسله علی
 الجهمیة والمعطله) و (شفاء العلیل فی مسائل القضاء
 والقدر والحکمة والتعلیل)، هاوشیوه‌ی مامۆستا که‌ی گومان
 و شوبه‌ه‌کانی فه‌خری رازی به‌ توندی شیته‌ل وپوچه‌ل
 کردووه‌ته‌وه.

16 - ابن تیمیة له کتیبی (بیان تلبیس الجهمیة فی تأسیس
 بدعهم الکلامیة 465/8) ده‌رباره‌ی الفخر الرازی ده‌لێت:
 رازی سه‌فسه‌ته‌ و گومان درووستکردنی زۆری هه‌یه، به‌لکو
 که‌س نییه‌ له‌ناو ئه‌هلی که‌لامدا بگاته سه‌فسه‌ته‌ و
 گوماندرووست کردنی ئه‌ودا، رازی شوبه‌ه‌و گومانێکی باتلی
 زۆر باس ده‌کات و دواتر وه‌لامیکی لاوازی گومانه‌کان
 ده‌داته‌وه.

17 - هەر وهەا أبو حيان الأندلسي له تەفسىرى (البحر المحيط) دا، بە توندى سەبارەت بە تەفسىرەكەى رەددى رازى داووتەوه، كەسانى تىرىش وه كو الذهبى سەرەراى ئەوهى ستایشى ژىرى و شارەزايى ئەويان كىردوو، بەلام رەخنەيان له عەقىدەى گرتوو.

📌 أبو حيان وه كو زانايەكى گەورەى زمانزان و خاوهن تەفسىرىكى گىنگى وه كو (البحر المحيط) رەخنەى زۆرى له رازى گرتوو، لهوانه رۆچوون له پرسەكانى علم الكلام وفەلسەفه و هەر وهەا بايەخدانى زۆر بە زانسته سىروشتىيەكان لەسەر حىسابى ئايەتەكە و له هەموويشى زياتر رەخنەى زمانهوانى توندى له رازى گرتوو بە هەلبژارنەكان و باسە نەحوييەكانى رازى له تەفسىرەكەيدا.

رازی به‌وانه رازی نابیت و هم‌موی په‌ك ده‌خات
وبه‌به‌هانه‌ی تأویل ه وه تعطیل یان ده‌كات .

📖 الله تعالی له فه‌لسه‌فه و تیگه‌یشتنی فه‌خره‌ددینی رازیدا
نه‌جیه‌تی هه‌یه ، نه له‌ناو جیهان‌دایه، نه له‌ده‌ره‌وه‌یه‌تی، نه
له هیچ جیگه‌یه‌کی تردایه، بویه نه‌یاره‌کانی رازی وئه‌شاعیره
پیان وتوو و ابیت ئیوه عه‌ده‌م ده‌په‌رستن.

📖 هه‌روه‌ها الله عزوجل به پیی ته‌فسیری رازی قسه
ناكات، له‌م مه‌سه‌له‌دا ته‌واو له موعته‌زیله‌کاندا نزیك
ده‌بیته‌وه وله‌گه‌ل بیروکه‌ی خه‌لقی قورئاندا جیاوازییه‌کی
زۆری نییه، هه‌رچی ئه‌و ئایه‌تانه‌ش که‌باس له قسه‌کردنی
بیستراوی الله تعالی ده‌که‌ن به‌ده‌نگ و به‌پیت وزۆر پوون و
ئاشکران له قورئاندا، به‌لای رازییه‌وه تأویل و تعطیل
ده‌کریت، ته‌نه‌ها دان به‌جۆرێک له قسه‌کردندا ده‌نیت که

ئه‌ویش لئی ورد بیته‌وه وه‌کو قسه نه‌کردن وایه! به (کلام
نفسی) ناوی ده‌بات.

📖 هه‌روه‌ها تأویل کردن - که وه‌کو وتمان به هه‌مان
مه‌عنای تعطیل دیت - له ته‌فسیری رازیدا به‌به‌رده‌وامی
دهستی بۆ ده‌بریت ویاسایه‌کی کارپیکراوه و زۆریک له
ئایه‌ته‌کانی قورئان به به‌هانه‌ی ته‌ئویله‌وه په‌کخراوه و رازی
پشت به‌ستن به تیگه‌یشتنی فه‌لاسيفه و ئه‌هلی که‌لام و
هه‌روه‌ها به په‌نابردن بۆ فه‌ره‌ه‌نگه‌کانی زمان، واتای تریان بۆ
داده‌نیت، به‌لکو جاری وا هه‌یه به‌به‌یتیک شاعر مه‌عنای
ئایه‌تیک ده‌گۆریت ونکوۆی له حه‌قیقه‌تیک ده‌کات که
سه‌له‌ف به‌و شیوه باوه‌ریان پی هیناوه، ده‌یگۆریت بۆ
مه‌عنایه‌کی تر هه‌رگیز سه‌له‌ف شتی وایان به‌خه‌یالیشدا
نه‌هاتوه.

19 - شیوازی باسکردنی رازی بۆ عه‌قیده و ته‌وحد و باسه‌کانی بیروباوهر شیوازیکی جیاوازو نامۆیه به‌و شیوازه‌ی هاوه‌لان و تابعین و شوینکه‌وتوانیان باسیان ده‌کرد، له کاتیکیدا ئه‌وان باشتیری شایه‌تی بۆ دراوی ئه‌م ئوممه‌تن و له هه‌موو که‌سه‌یک باشر له قورئان و له سوننه‌ت تیده‌گه‌ن.

📖 رازی کاتیک باسی ئیمان و ته‌وحد و باسه‌کانی تری بیروباوهر ده‌کات قسه‌ی فه‌لاسیفه‌ی یۆنان و شوینکه‌وتوووه‌کانیان له رۆژه‌لات و میکانیزمه‌کانی ئه‌وانت دیته‌ یاد نه‌ک قورئان و سوننه‌ت، رازی بۆ سه‌لماندنی بابه‌ته‌کانی ئیمان باسی (جوهر و عرض) و (الجسمية والترکیب) و (واجب الوجود) و (ممکن الوجود) ده‌کات، باسی به‌لگه‌ی (حدوث الأجسام) ده‌کات، باسی (دلیل الإمكان) و (أول واجب علی المکلف) و بنه‌مای مه‌نتیقی و بنچینه‌ی فه‌لسه‌فی و توپروهاتی ئه‌هلی که‌لام ده‌کات، ئه‌و که‌سه‌ی به‌

هیدایه‌تی قورئان و سوننه‌ت و رینوینی سه‌له‌ف راهاتبیت، کاتیک ئەو ته‌فسیره‌ی رازی ده‌خوینیت‌ه‌وه دلی توند ده‌بیت و گومانی نامینیت که خویندنه‌وه‌ی ئەو ته‌فسیره‌ه‌له و زیانه نه‌ک سوود و فیروونی زانستی باش.

20 - له خراپیه‌کانی ئەو ته‌فسیره‌که زانایان ره‌خنه‌یان لی گرتوو، ئەوه‌یه دانه‌ره‌که‌ی زور له زانستی فه‌رمووده‌دا نه‌شاره‌زا بووه، ته‌نانه‌ت زانایه‌کی گه‌وره‌ی وه‌کوشمس‌الدین‌الذهبی له‌کتیپی (میزان‌الاعتدال 340/3) دا ده‌رباره‌ی‌الرازی ده‌لێت: (ولکنه‌عري عن الآثار) واته‌له‌بواری فه‌رمووده‌و ئەقوالی سه‌له‌فدا هیچی پی نییه‌.

📖 به‌لکو زانایه‌کی ئەشعهری گه‌وره‌ی وه‌کو‌السبکی له‌کتیپی (طبقات‌الشافعية 14/2) کاتیک به‌رگری له‌رازی ده‌کات دژ به‌الذهبی لهم مه‌سه‌له‌دا ناتوانیت نکۆلی بکات

وئەویش جهخت له جه‌هلی رازی له سوننه‌تدا ده‌کاته‌وه. بێگومان ته‌فسیریکیش دانه‌ره‌که‌ی ئەوه‌نده له سوننه‌ت نه‌شاره‌زا بێت شاره‌زا بوونی له علم الکلام و الفلسفة و علم الأصول که‌لینه‌کانی له بواری عه‌قیده‌دا بو پر نا‌کاته‌وه و سوننه‌ت بنه‌مای تیگه‌یشتنی ئیسلامی کیتاب و سوننه‌ته.

21- سه‌ره‌رای ئەو نه‌شاره‌زاییه‌ی رازی له بواری فه‌رمووده‌دا که نه‌یارو دۆستیش شایه‌تی له‌سه‌ری داوه، ئەمه‌ش له کاتیکدا بووه ئەو که‌سیکی زۆر ژیر و زانا و زیره‌کیش بووه و دیاره‌ خۆی نه‌یویستوو له‌ فی‌ربوونی فه‌رمووده‌و سوننه‌تدا رۆبچیت، وێرای ئەو بارودۆخه‌ی له‌و بواره‌ هه‌ستیاره‌دا، رازی له ته‌فسیره‌که‌یدا و له کتێبه‌کانی تریدا، له‌ باب‌ته‌کانی عه‌قیده‌دا فه‌رموده‌ی ئاحاد ره‌تده‌کاته‌وه با له بوخاری و موسلیم یشدا هاتبیت، زۆر به‌راشکاوانه‌ش ده‌لێت له‌ کاتیکدا

پێویست بێت رەتکردنەوه‌ی فەرمووده‌ی بوخاری و موسلیم
هیچ کێشه‌یه‌کی نییه.

📖 له کتیی (أساس التقديس في علم الكلام 127-129)
رازی جهخت له سه‌ر رەتکردنەوه‌ی حەدیی بوخاری و مسلم
ده‌کاته‌وه و ده‌ئیت: ئەو فەرمووده‌ناسه‌ غەیب زان نەبوونه
وته‌ن‌ها گومانی باشمان پێیان هه‌یه، بۆیه ئە‌گەر هەر
فەرمووده‌یه‌ک هه‌وائیکی تیدا بوو نە‌ده‌کرا بخاریته پال رسول
الله صلی الله علیه و سلم یه‌ کسه‌ر به‌دنیاییه‌وه ده‌ئین ئە‌وه
فەرمووده‌ نییه و مولحیده‌کان به‌ده‌م ئە‌و دوو فەرمووده
ناسه‌وه هه‌ئیان به‌ستوو... ئینجا ده‌ئیت قسه‌ له‌م باره‌وه
زۆره به‌لام ئە‌وه‌نده به‌سه‌ بوتریت له‌ بنچینه‌کانی دیندا
درووست نییه ده‌ست به‌فەرمووده‌ی ئاحاده‌وه بگیریت. که
ئهمه‌ش بۆ خۆی تانه‌یه‌کی روون ئاشکرایه له‌ هه‌ردوو
سه‌حیحی بوخاری موسلیم وره‌تکردنەوه‌ی فەرمووده‌ی

ئاحادیش له عه‌قیده‌دا ئه‌گهر صحیح بئیت ریک پیچه‌وانه‌ی
مه‌نه‌ج و ریبازی سه‌له‌فی چاکی ئه‌م ئوممه‌ته‌یه.

23 - رازی له کتیبی (المطالب العالیة من العلم الالهی
117-113/9) ته‌نانه‌ت زاهیری قورئانیش ره‌تده‌کاته‌وه و
عه‌قلی به‌سه‌ردا په‌سه‌ند ده‌کات! ده‌ئیت ئه‌گهر ئایه‌تیکی
قورئان له‌گه‌ل عه‌قلدا تیکگیرا به‌لگه‌ی عه‌قل وه‌رده‌گیریت
نه‌ک نه‌قل!، چونکه به‌لای رازی به‌لگه‌کانی قورئان و
سوننه‌ت ظنی ن واته ئه‌گه‌ری گومانیان هه‌یه، به‌لام
به‌لگه‌ی عه‌قل قه‌تعییه و قابیلی گومان نییه.

📖 له‌م باره‌وه عبدالرحمن بن یحیی المعلمی له کتیبی
(القائد إلى تصحيح العقائد/171) به‌توندی و به‌به‌لگه‌ی
عه‌قل رازی ئیلزام کردووه که ئه‌وه عه‌قیده‌ فاسیده‌ی زور واتا
و حوکمی خراب له‌خو ده‌گیریت و به‌ره‌په‌رچی ده‌داته‌وه.

📖 تیبینی: ئەو عه‌قله‌ی که رازی - وئه‌شاعیره به گشتی - ته‌قدیسی ده‌که‌ن و په‌سه‌ندی ده‌که‌نه سه‌ر قورئان و سوننه‌تدا و زالی ده‌که‌ن به‌سه‌ر واتا‌کانیدا، عه‌قلیکه په‌روه‌رده‌ی فه‌لسه‌فه و زاراه‌ی که‌لامی ومه‌نتیقی دوور له کیتاب و سوننه‌ته، عه‌قلیکه دوور له په‌رووناکی وه‌حی درووست بووه و گه‌شه‌ی کردووه، عه‌قلیکه توێژه‌ران کاتیک لی‌ی وردبوونه‌ته‌وه تیبینی ئەوه‌یان کردووه هه‌مووی له فه‌لاسیفه‌ی یۆنان و شوینکه‌وووه‌کانیان له رۆژه‌لات سه‌رچاوه‌ی گرتوووه وه‌کو أرسطو و أفلاطون و ابن سینا و ابن رشد و الفارابی و که‌سانی تر.

24 - ئە‌گه‌رچی باسه‌که‌مان تایبه‌ته به ته‌فسیری (مفاتیح الغیب) و خودی ئەم ناو‌نیشانه عه‌جیبه‌ش بو ته‌فسیره‌که

جىگای رەخنەى زانايان بوو لە رازى، بەلام پيويستە ئاماژە
بۆ كتيبيكى ترى ئەو بکەين، كە بریتىيە لە:

﴿السر المكتوم في السحر ومخاطبة النجوم﴾ ئەم كتيبه
يە كيكە لە خراپترين و قەبيحترين كتيبه كاني رازى، تەواو دژ
بە بيروباوەرى ئىسلام و جوورهەها شيرك و بيروباوەرى دژ بە
دينى ئىسلام تيداىه، بەتايبهتى دەربارهى سىحر و وابەست
بوون بە هەسارهكان و بەدەستهينانى بەختەوهرى و خو
پاراستن لە خارپى و ناخوشى لەريگه يانهوه، بۆيه هەر زوو
زانايان ئەويان لەسەر ئەو كتيبه تەكفير كردوو و لە بازنەى
ئىسلام دەريان كردوو، بەلام وهكو لە كتيبه كاني ابن تيمية
والذهبي دا هاتوو رازى دواتر لەو كتيبه تەوبەى كردوو و
پاشگەزبوو تەوه، بۆيه زانايانيش بەوهوويهوه تەكفيره كەيان
لابردوو لەسەرى.

📖 هندی له ئەشاعیره‌ی هاوچه‌رخ و پال پشت به قسه‌یه‌کی السبکی نکۆلییان کردوو له‌وه‌ی (السر المكتوم) کتییی رازی بیټ، به‌لام به‌لگه‌کان له‌سه‌ر ئەوه‌ی کتییی ئەون زۆرن و ته‌نانه‌ت خودی رازی له‌سێ له‌کتیبه‌کانی خۆیدا باسی ئەو کتیبه‌ی خۆی کردوو و خوینه‌ری بۆ‌إحالة کردوو.


📖 کیشه‌ی گه‌وره‌ش له‌وه‌دایه‌ ئە‌گه‌ر گریمان ئەو کتیبه‌ دانراوی ئەویش نه‌بیټ، رازی له‌کتییی (المطالِب العالیة) که‌وا هیچ که‌س گومانی نییه‌ له‌وه‌ی کتییی رازییه‌ و زۆر مه‌شهور و به‌ناو بانگیشه‌، هه‌مان ئەو بیروباوه‌رانه‌ی که‌ له‌ کتییی السر المكتوم دا هاتوو له‌وئ دووپاتی ده‌کاته‌وه‌، ئەوه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌ سه‌ر ئەوه‌ی رازی له‌سه‌ر عه‌قیده‌یه‌کی هه‌له‌ و گومرا بووه‌ و ئەو عه‌قیده‌یه‌ش به‌ روونی له‌ ته‌فسیره‌که‌یدا ره‌نگی داوه‌ته‌وه‌.


25- له کتیبی (الأثر الفلسفي على آراء الرازي العقدية) که توژیینه‌وه‌یه‌کی ئە‌کادیمیە له نووسینی عبدالله الأنصاري، به‌به‌لگه‌ی زۆر له ته‌فسیره‌که‌ی و کتیبه‌کانی تری رازی، سه‌لمان‌دوو‌یه‌تی فخرالدین الرازي له هه‌موو باب‌ه‌ته‌کانی بیروباوه‌ردا کاریگه‌ری فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان و فه‌لسه‌کانی تری به‌سه‌ره‌وه‌ بووه، ده‌رباره‌ی الله و پی‌غه‌مبه‌ران و مه‌لائیکه‌ت و رۆژی دواپی و قه‌ده‌ر و له هه‌موو باسه‌کانی تری عه‌قیده‌دا، فخرالدین الرازي له ژێر کاریگه‌ری فه‌یله‌سوفه‌کان و تیۆره‌کانی‌اندا بووه، دوا‌جار ئە‌وه‌ش بی‌گومان به‌و واتا دیت که له مه‌نه‌ج و ری‌بازی سه‌له‌ف له هاوه‌لان و شوینکه‌وتوانیان زۆر دوور بووه.

له‌ کۆتاییدا: 

ئهم ته‌فسیره‌یه‌کی‌که له ته‌فسیره‌ زۆر مه‌شه‌وره‌کان له میژووی ئیسلامدا و به‌ده‌ریش نییه له لایه‌نی مه‌عریفی

بەسوود ، بەلام لەبەر ئەوەي دانەرەكەي يەكئەبوو لە سەرائي ئەشاعيرە و ئەهلي كەلام و لەژئير كاريگەري فەيلەسوفەكاندا بوو، تەفسيرەكە وەكو ئاوتتەيەك وئينا دەكرئت لە حەق و باتل.

 سەردەمي رازي سەردەمي زالبووني عيلمي كەلام و فەلسەفە بوو، بۆيە تەفسيرەكەي وەكو مەوسوعەيەكي گەورەيە لە زانستەكاني فلسفە و منطق و كلام و زانستە سروشتيەكان و خستنه‌رووي زور بېرۆكە و تيوري ناكۆك لەگەڵ عەقيدەي قورئان و سوننەتدا دەرکەوتوو، بەم ئيعتبارەش تەفسيرەكە هەرگيز ناگونجيت بۆ موسولمانان وەكو تەفسيريكي باش و بەسوود پۆلين بكرئت.

 بۆيە دەليين: بۆ فيرخوازاني زانست و ئەوانەي تواناي جياکردنەووي حەق و باتل يان هەيە ولە مەسەلەكاني بيروباوهر و مەنەه‌ج و تەوحيديدا بەرچا‌وروون، دەتوانن ليي

سوودمه‌ندبن له‌بهر ئه‌وه‌ی توانایان هه‌یه له خراپیه‌کانی
پارێزراو بن

به‌لام بۆ خوینهری ئاسای که بنچینه‌کانی ئیمان وکوفر
وبنه‌ماکانی فیرقه‌و تاومه‌گومراکانی نازانیت و له‌یه‌کتر جیایان
ناکاته‌وه، هه‌رگیز باش نییه ئه‌و ته‌فسیره بخوینیته‌وه
ومه‌ترسی هه‌یه شوبه‌هه‌و گومانیکێ زۆری له دینه‌که‌یدا بۆ
درووست بکات، چونکه به‌راستی ته‌فسیریکه ئه‌که‌رچی
جووره‌ها سوودی زمانه‌وانی و گشتی له‌خۆ گرتووه، به‌لام رێک
وه‌کو هه‌نگوینیکه و رێژه‌یه‌ک زه‌هری تیکه‌ل کرابیت، له‌و
حاله‌ته‌شدا خۆ پاراستن له خراپی و لادانه‌کانی ئه‌و ته‌فسیره له
عه‌قیده‌ی ئه‌هلی سوننه‌ت و جه‌ماعه‌ت کاریکێ ئه‌سته‌مه
وخویندنه‌وه‌ی به‌ده‌ر نییه له‌سه‌رکیشی و خوینه‌ریش هه‌یچ
ناچار نییه بیخوینیته‌وه.

والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.

احسان برهان الدین

06-07-2026 / 21-محرم-1448

سلیمانی

تَيِّبِنِي زَانَايَان لَه سَهَر تَه فِسِيرِي

صفوة التفاسير



د. إحسان برهان الدين
www.ihsanburahm.com

رهخنه‌ی زانایان له:

تهفسیری صفوة التفاسیر

نووسینی

د. إحسان برهان الدين

تیبینی زانایان له‌سه‌ر ته‌فسیری (صفوة التفاسیر)

(صفوة التفاسیر) ته‌فسیریکی به‌ناوبانگه، سی به‌رگه له نووسینی شیخ محمد علي الصابوني، لیره‌دا به کورتی کومه‌له تیبینییه‌کی له روانگه‌ی قسه‌ی زانایانه‌وه له‌سه‌ر تو‌مار ئه‌که‌ین و له‌و زنجیره‌ش که به نیازین پیناسه‌یه‌ک بو هه‌موو ته‌فسیره به‌ناوبانگه دیرین و هاوچه‌رخه‌کان بکه‌ین، له‌وی زی‌تر باسه‌که شیده‌که‌ینه‌وه إن شاء الله.

زۆرێک له ئه‌هلی عیلم له‌وانه‌ی جه‌خت له‌سه‌ر راست و درووستی عه‌قیده‌ی سه‌له‌ف و پپووستی هه‌بوونی به‌لگه‌ی شه‌رعی ده‌که‌نه‌وه زۆر به وردی لاپه‌ره به لاپه‌ره هه‌له‌کانی محمد علي الصابوني یان له‌و ته‌فسیره‌یدا خستوو‌ته‌ روو، لیره‌دا ته‌نها هیله‌ پانه‌کانی ئه‌و ره‌خانه به‌ی شیکردنه‌وه ده‌خه‌مه‌روو:

1- سه‌باره‌ت به ناوی ته‌فسیره‌که (صفوة التفاسیر) زانایان هه‌ر له‌و ناوه‌وه ره‌خه‌نیان لی گرتوو‌ه و بو نموونه شیخ بکر أبو زید ئه‌لیت: چۆن به‌و ته‌فسیره‌ بلیین پوخته‌ی ته‌فسیره‌ باشه‌کانه له کاتیکدا له‌لایه‌که‌وه له ته‌فسیری الطبري و ابن کثیر وه‌رده‌گریت، له‌لایه‌کی

تریشه‌وه له ته‌فسیری الزمخشری موعته‌زیلی و الرضی رافیزی
والصاوی قبوری زانیاری وهرده‌گریت! ده‌ئیت ئه‌وه وه‌کو ئه‌وه‌یه کا
و زێر پێکه‌وه تێکه‌ڵ بکریت.

2 - شیخ محمد علی الصابونی که زانایه‌کی ئه‌شعه‌رییه و ئه‌وه
ناشاریته‌وه، له ته‌فسیره‌که‌یدا پشت به کۆمه‌ئێک سه‌رچاوه‌ی
ئه‌هلی بیده‌ع ده‌به‌ستیت وه‌کو کتیی (تلخیص البیان) له‌نوسینی
الرضی که هه‌م موعته‌زیلی بووه و هه‌م شیعه، هه‌روه‌ها
ته‌فسیره‌که‌ی رازی که عومده‌ی مه‌زه‌بی ئه‌شاعیره‌یه و فه‌لسه‌فه و
مه‌نتیق و زۆر به‌لای تری له ته‌فسیره‌که‌یدا به‌یه‌کدا کردووه،
هه‌روه‌ها کۆمه‌ئێک له‌و ته‌فسیرانه‌ی که له‌سه‌ر بیروبوچوونی
ئه‌شاعیره‌و موعته‌زیله‌ نووسراون له ته‌فسیره‌کۆنه‌کان سه‌رچاوه‌ی
متمانه‌ پیکراوی (صابونی ن له ته‌فسیره‌که‌یدا، ئه‌وه‌ش بو‌خۆی له
رووی زانستی و مه‌نه‌ه‌جییه‌وه ته‌فسیره‌که‌ ده‌خاته ژێر پرسیاره‌وه.

3 - له زۆریک له ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆزدا به‌مه‌جاز و به‌استعارة
ته‌فسیری ئایه‌ته‌کان ده‌کات، له کاتی‌که‌دا که‌لامی الله ده‌بیت له‌سه‌ر
حه‌قیقه‌ت نه‌ک مه‌جاز ته‌فسیر بکریت.

4 - کتیبه‌که پره له دهسته‌واژه‌ی نامۆ و زانستی چر بۆ ئاستی خوینهران، وه‌کو زاراهه‌کانی ره‌وانیژان بۆ نموونه: الطباق الجناس الاشتقاق الإطناب الحذف به‌بێ ئه‌وه‌ی پروونکردوه‌ش بدات که واتایان چیه.

5 - زۆر فه‌رمووده ئه‌هینیته‌وه سه‌باره‌ت به هۆکاری دابه‌زینی ئایه‌ته‌کان به‌بێ ئه‌وه‌ی باسی پله‌ی فه‌رمووده‌که له‌رووی سه‌حیحی و لاوازییه‌وه بکات.

6 - کاتیک له کتیبه‌کانی ئه‌شاعیره و موخته‌زیله نه‌قل ده‌کات، هیچ پروونکردنه‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر قسه‌کانیان نادات، به‌و شیوه‌ش ئه‌وه به‌تێپه‌راندنی بیروباوه‌ره‌کانی ئه‌و تا‌قمانه‌ دیته‌ئه‌ژمار له‌سه‌ر خه‌لکی و متمانه‌ له‌سه‌ر ته‌فسیره‌که که‌م دکاته‌وه.

7 - له زۆریک له ئایه‌ته‌کانی سیفاتدا وه‌کو ئه‌وانه‌ی که نه‌فی سیفات ده‌که‌ن ته‌فسیری ئایه‌ته‌کان ده‌کات.

8 - هاوشیوهی ئەهلی کهلام ئەو ئایه‌تانه‌ی که ده‌یه‌ینیت‌ه‌وه ده‌باره‌ی ته‌و‌حیدی الربوبیة‌ ته‌نها بۆ ئەو باب‌ه‌ته به‌به‌لگه‌ی داد‌ه‌نیت و وه‌کو به‌لگه‌ بۆ ته‌و‌حیدی الوهیه‌ حیسابی بۆ ناکات و به‌مه‌ش موافه‌قه‌ی ئەهلی کهلام ده‌کات.

9 - له پیناسه‌ی ئیماندا له‌سه‌ر رپ‌ره‌وی مورجیئه‌کانه‌ و پیناسه‌ی ئیمان به‌وه ده‌کات که بریتییه‌ له باوه‌ر‌ه‌ینان، به‌وه‌ش له پیناسه‌ی ئەهلی سونه‌ت و جه‌ماعه‌ت بۆ ئیمان لاده‌دا که ئەوان ده‌لین ئیمان قه‌ول و عه‌مه‌له قه‌ولی زمان و دل، عه‌مه‌لیش عه‌مه‌لی دل و زمان و ئەندامه‌کان.

10 - ته‌عبیر و ده‌سته‌واژه‌ی سو‌فیه‌کان به‌کارده‌ه‌ینیت له ته‌فسیره‌که‌یدا.

11 - له‌به‌ر ترسناکی باب‌ه‌تی ته‌فسیر و ئەو بواره‌ی که تپیدا هه‌یه بۆ تپه‌پاندنی عه‌قیده‌و بیروباوه‌ری خاوه‌نه‌که‌ی و له‌راستیشدا صابونی

له‌و ته‌فسیره‌دا زۆر هه‌وێ داوه عه‌قیده‌که‌ی به‌سه‌ر خه‌لكیدا
تێپه‌رینیت بۆیه زۆر له زانایان رهددیان داوه‌ته‌وه و ته‌حزیری
موسوڵمانانیا ن له ته‌فسیره‌که‌ی کردووه، له‌وانه:

✨ " -تنبیها ت هامة على كتاب " صفوة التفاسیر " " ، للشیخ
محمد جمیل زینو.

✨ " -ملاحظات على كتاب " صفوة التفاسیر " " للشیخ سعد
ظلام - عمید کلیة اللغة العربیة فی مصر. -

✨ ملاحظات على صفوة التفاسیر " للشیخ عبد الله بن جبرین .
✨ ملاحظات عامة على كتاب " صفوة التفاسیر " " للشیخ صالح
الفوزان.

✨ " التحذیر من مختصرات الصابونی فی التفسیر " للشیخ بكر
أبو زید ، وهو ضمن كتابه الكبير " الردود " .